
繡像紅樓夢

紅樓夢故事情節

https://zh.wikipedia.org/wiki/红楼梦

目錄

前八十回

女媧煉石補天，用了三萬六千五百顆石頭，剩一塊石未用，是為頑石，頑石經過修煉已經有了靈性。一僧一道攜它變幻為美玉帶入塵世，變成「通靈寶玉」。適逢神瑛侍者對一株絳珠仙草有澆灌之恩，又動了凡心下凡遊歷人間。絳珠仙草後修煉成女體，聞訊亦隨之下凡，打算把一生所有的眼淚還他。僧道二人欲了結這段公案，並將「通靈寶玉」夾帶其中。元宵時節，霍啟不慎丟失了英蓮。葫蘆廟失火禍及甄家，落魄的甄士隱被一僧一道點化，解出《好了歌注》出家。窮困的賈雨村反而由貧入官。賈府是金陵四大家族之一，分為寧榮二府，族中最長者為賈母，最疼生來口中就含有一塊通靈寶玉（補天頑石）的孫兒賈寶玉（神瑛侍者）。賈寶玉生來不喜讀聖賢書，卻愛與青春女性玩耍，為此與其父賈政關係緊張。林黛玉（絳珠仙草）此時入居賈府。劉姥姥為了生計，也一進榮府。學堂內發生一場大混戰，賈府男子眾人，醜態盡出。

寧府長孫媳秦可卿去世，託夢叮囑王熙鳳盛筵必散。王熙鳳協理秦氏喪事，場面輝煌，展示理家才能。榮府賈元春獲選為妃並省親，榮府為元春省親修建別墅大觀園，極盡奢華。寶玉在池邊讀《會真記》，黛玉第一次葬花。趙姨娘與其子賈環，最恨賈寶玉。賈環欲燙瞎寶玉其眼，幸而未傷到眼睛，王夫人不罵賈環，把趙姨娘一頓臭罵。趙姨娘遂又命馬道婆扎紙人作法害鳳姐和寶玉。鳳姐有事求黛玉，被打斷，拿寶玉和黛玉的婚事取笑。寶鳳二人忽隨即因道婆作法而發狂，一僧一道前來相救。寶黛在春季結束時第二次葬花，林黛玉作成葬花詞一首。

忽聞與賈府素無往來的忠順王府來人，要找寶玉問琪官下落，說出交換汗巾之事，賈政大怒。賈政本要拿賈環出氣，賈環卻趁機說出金釧跳井之事，謊稱金釧是因寶玉意圖強姦而自盡。賈政怒不可遏，親自下重手打了數十板，方被王夫人哭止，賈母聞訊訓斥賈政，賈政亦自後悔。寶玉想聽《牡丹亭》，卻被齡官冷落，待見得賈薔與齡官的景況，方知情緣皆有分定。

探春寫帖邀眾人結詩社，眾姐妹和寶玉以海棠為題作詩。寶玉想起湘雲，邀來入社，湘雲之作眾人皆贊。劉姥姥二進榮國府，賈母設宴招待劉姥姥，劉姥姥鬧出不少笑話；眾人行酒令，所說詞句頗有寓意，黛玉不經意說了幾句《西廂記》中的句子，引起寶釵的注意，劉姥姥的令詞又引發哄堂大笑。眾人途經攏翠庵，妙玉請寶釵、黛玉到裏間喝體己茶，寶玉也跟去。劉姥姥用了妙玉的一個成窯杯，妙玉嫌髒準備扔掉，寶玉做順水人情送給了劉姥姥。劉姥姥出恭之後誤打誤撞到了怡紅院，在寶玉的床上睡着，好在被襲人發現並掩飾過去。寶釵審問黛玉在行酒令時背出《西廂記》詞句之事，以正言相勸，二人從此和好。黛玉於風雨夜作《秋窗風雨夕》詞。賈赦欲納鴛鴦為妾，鴛鴦發誓不嫁賈赦。賈赦聞訊，明言鴛鴦看上了寶玉，實則暗指鴛鴦與賈璉有「私情」。賈母聞訊大怒，認為賈赦有意要把她身邊的人支開。香菱向黛玉學作詩，以月為題，苦吟多首之後終得佳作。邢岫煙進京，路遇李紋、李綺，加上寶琴一起住進大觀園，湘雲也被賈母留下，園中熱鬧許多，交織成大觀園中最美麗的景色。眾人爭聯即景詩。寶琴作了十首懷古詩。元宵當晚，賈母在榮國府設宴。賈母把陳腐舊套批駁一番。

鳳姐操勞成疾，李紈、探春、寶釵代為主持內務，更為嚴謹。蕊官托春燕給芳官帶去薔薇硝擦臉。賈環也想要，芳官把茉莉粉給了賈環。趙姨娘藉此進園大鬧，夏婆子從中加油添醋。

柳家的想叫女兒去寶玉房中當差，托芳官給寶玉說，芳官要玫瑰露給柳五兒吃，並答應讓五兒在寶玉房裏當差。趙姨娘內侄卻欲娶柳五兒，柳家父母同意，五兒不願，父母未敢應允，錢槐氣愧，偏與柳家相與。柳家欲回，其哥嫂送給柳五兒茯苓霜。迎春的丫頭蓮花兒為司棋到廚房要燉雞蛋羹，柳家的不給，迎春的大丫頭司棋便領人大鬧廚房。柳五兒將茯苓霜分些贈芳官，回來被林之孝家的發現，王熙鳳叫把柳家的打四十板，永不許進二門，把五兒打四十板，交給莊子，或賣或配人。寶玉替彩雲瞞贓，平兒向偷太太玫瑰露給環兒的彩雲說明情況，鳳姐還要追究，經過平兒相勸，鳳姐方罷。賈敬歸天，尤氏理喪，尤老娘母女三人到寧府着家，賈蓉戲二姨。

剛烈的尤三姐因柳湘蓮的拒絕娶配而引劍自盡；溫柔的尤二姐因王熙鳳的迫害吞金自殺。黛玉做「桃花詩」。眾人改海棠社為桃花社，推黛玉為社主。湘雲填柳絮詞，黛玉邀眾填詞。寶釵詩中有「任他隨聚隨分」之句。眾人後放風箏。鴛鴦望候鳳姐，說鳳姐患的是「血山崩」。賈璉請求鴛鴦暫把老太太的金銀傢伙偷着運出一箱子，暫押千數兩銀子支騰過去。

大觀園內撿到繡春囊，王夫人命王熙鳳帶眾仆抄檢大觀園，王熙鳳消極配合。睿智聰穎的三妹賈探春憤而說出：「百足之蟲，死而不僵！必須先要從家裏自殺自滅起來，才能一敗塗地！」寧府夜宴，祖先靈位前竟聽見了詭譎的嘆息聲，似乎是在指責賈府

的不肖子孫，即將毀掉百年的簪纓望族。史湘雲和林黛玉中秋夜聯詩，句句似乎預言了賈府的命運，極為淒涼感傷：「寒塘渡鶴影，冷月葬花魂」。之後寶玉的貼身丫鬟晴雯因讒言被王夫人逐，病亡之後寶玉作《芙蓉女兒誄》。而薛寶釵愚蠢縱玩的哥哥薛蟠，娶了潑辣鬧家的妻子；賈寶玉懦弱溫和的二姊（堂姊）賈迎春，嫁給了殘暴淫穢的丈夫。

後四十回

迎春出嫁，寶玉心中傷感。賈政逼寶玉去上課。襲人來瀟湘館打探口風，一婆子說了些造次之話，黛玉甚覺刺心，驚噩夢染上重病，探春湘雲等來探視。

宮內報元妃身體欠安，賈母、賈政等人前往宮內探視。賈母向賈政提起寶玉親事，賈政言寶玉尚需教化，親自去試其文字。賈母為黛玉過生日，席間薛家人趕來通知薛蟠在外鬧事打死了人。薛家人花銀子、托關係買官贖罪，官府判薛蟠是誤傷。

寶玉去瀟湘館，黛玉向寶玉介紹古琴知識。寶釵寄來書信，黛玉看後不勝感傷。寶玉、妙玉走近瀟湘館，聽得黛玉撫琴悲秋之音，忽然琴弦崩斷，寶玉疑惑。妙玉走火入魔。寶玉見晴雯補過的雀金裘，心中悲傷並祭奠她。黛玉聽到寶玉定親的消息，千愁萬感，把身子一天天糟蹋起來，杯弓蛇影，一日竟至絕粟。侍書與雪雁說寶玉親事未定，老太太要親上作親，黛玉聽了病情轉好。賈母知黛玉心事，主張娶釵嫁黛，王夫人、鳳姐附和。

夏金桂暗戀薛虯，借送酒調戲之。賈政、王夫人商量娶寶釵的事，寶玉來到瀟湘館，黛玉與其參禪。賈政過問水月庵風月案，賈璉替賈芹瞞丑。

怡紅院海棠冬天開放，不知是禍是福，賈母叫辦酒席賞花。寶玉丟玉，全家忙亂，請來妙玉扶乩。元妃薨逝，賈家懸賞尋玉。寶玉變得瘋傻，老太太要給寶玉沖喜，鳳姐獻掉包計。

黛玉從傻大姐那裏得知寶玉娶親消息後迷失本性，黛玉咳血病重，焚燒詩稿，寶玉成親。寶玉欲死，寶釵說黛玉已死，寶玉昏死噩夢。賈府人去瀟湘館哭黛玉。

賈政下屬李十兒勸他做貪官，他不肯但信任李十兒。金桂調戲薛虯被香菱撞見。探春遠嫁，寶玉嘆繁華易散，襲人、寶釵規勸。鳳姐去秋爽齋路上遇秦氏，遇鬼而信神。鳳姐求籤，得王熙鳳衣錦還鄉之句。探春辭別，尤氏在園中見鬼，賈珍等相繼病倒。大觀園不敢住人，為禽獸所棲，賈赦請法師驅邪逐妖。金桂想藥死香菱反藥死自己。寧府被抄，賈赦賈珍被捆走，兩府大亂。賈母禱天寬宥兒孫。主上宣旨革去賈赦、賈珍的世職，發配邊疆，賈政襲賈赦的世職。雨村落井下石，包勇醉罵雨村。王夫人將家事交鳳姐辦理。賈母拿出銀兩給寶釵過生日，寶玉中途退席經瀟湘館聞鬼哭。寶玉欲夢黛玉而不得，錯把五兒當做晴雯。賈母病重。迎春被中山狼折磨病死，史湘雲丈夫得了暴病。賈母壽寢，鳳姐辦理喪事，可辦事力詘，失去人心。鴛鴦自盡殉主。何三引賊盜來賈府，妙玉為賊所搶不知所終。趙姨娘中邪被折磨死。

劉姥姥哭賈母，鳳姐欲將巧姐託付給她。寶玉找紫鵑表白心思。鳳姐死，王仁混鬧給鳳姐大辦喪事，平兒幫賈璉籌錢。甄應嘉復職進京拜會賈政。地藏庵姑子來賈府受到

寶釵冷遇，激惜春出家。賈寶玉與甄寶玉貌似而神異，寶玉斥之為「祿蠹」。寶玉病重，和尚送來通靈寶玉，寶玉死而復生。寶玉二歷幻境，看淡兒女情長。賈璉看望賈赦，將女兒托於王夫人。惜春出家修行，紫鵑陪伴。寶釵勸勉寶玉，與之辯論赤子之心。

寶玉別王夫人寶釵等人離去。邢夫人等人要賣巧姐，平兒和巧姐同去劉姥姥莊上避難。寶玉考試中途失蹤。探春回家。寶玉、賈蘭中舉。賈府復官。賈政去金陵安葬賈母，聞喜訊回京，寶玉隨僧道而去。香菱難產死，襲人嫁玉菡。雨村遇士隱，歸結紅樓夢。

人物

《紅樓夢》寫了幾十個各有性格的人物，描述得栩栩如生，全書總共出現了768 人之譜，當中丫鬟特多，數以百計，可以說出名的大丫頭有六十餘人。有學者指出，《紅樓夢》以丫鬟為中心。

但其實全書基本上以男主角賈寶玉為中心。作者把賈寶玉周遭比較重要的年輕貴族女性列入金陵十二釵正冊、副冊、又副冊。正冊裏是沒有ㄚ環的。像寶玉的姑表妹妹林黛玉、姨表姊姊薛寶釵、親姊姊元春、堂姊迎春、異母妹探春、堂妹惜春，堂嫂鳳姐、外甥女巧姐，堂姪之妻秦可卿、大嫂李紈、遠房表妹史湘雲，都是列在在十二釵正冊的主要角色。十二釵唯一不是寶玉親戚的是妙玉，但也是貴族女性。而跟寶玉沒有親戚關係也不是貴族的侍女丫環，只會在副冊、又副冊之中。

寶玉與金陵十二釵

賈寶玉

第一主角，書中的情節主要是以他為中心，故事從他的前世寫起，幾乎就是在寫他一生。厭惡世俗名利，追求浪漫美學情懷的滿足。住在怡紅院，在詩社中號為「怡紅公子」更是母親眼中的「混世魔王」。脂硯齋透露雪芹評賈寶玉用「情不情」三字，某些人認為指賈寶玉具有深廣的人文主義思想，能夠對將自己的感情賦予沒有感情的人、事、物。

林黛玉

女主角之一，與賈寶玉相映襯，為「木石前盟」。是中國古典文學中性靈形象的典型。林黛玉為賈母外孫女，即寶玉的姑表妹，寄居賈府，父母雙亡，聰明絕頂，品貌風流，體弱多病，多愁善感，才情高捷，同時伶牙俐齒且自尊心強。書中寶玉曾以「神仙似的」形容黛玉的氣質外貌，寶釵則戲稱她「顰兒的一張嘴讓人愛也不是恨也不是。」。字顰顰（本無字，賈寶玉以其「眉尖若蹙」為靈感所贈），住在瀟湘館，在詩社中號為「瀟湘妃子」。占花名簽得芙蓉。脂硯齋透露雪芹評林黛玉用「情情」二字，指林黛玉能夠將自己的感情賦予自己所愛的人。程高本後40 回為病逝。（周汝昌等紅學家認為最後投水自殺。但清朝各紅樓夢版本都是病逝而已，投水應是紅學家杜撰。）

薛寶釵

女主角之一，與林黛玉相對，紅樓夢曲中稱紅樓夢的主旨是「懷金悼玉」。薛寶釵為王夫人的外甥女，即寶玉的姨表姊，隨母親薛姨媽、哥哥薛蟠居住賈府。她體態豐豔，才情亦高，為人親和圓融，心思細膩，在賈府眾多下人中，比多情敏感的林黛玉受歡迎得多，也深得賈母喜愛；住在蘅蕪苑，在詩社中號為「蘅蕪君」。占花名簽得牡丹。薛寶釵服膺世俗價值，雖然她身上所佩戴的金鎖，和賈寶玉的通靈寶玉是為「金玉良緣」，但在寶玉心中仍不及超凡脫俗的林黛玉。書中反覆隱喻，如：冷香丸、所居院落蘅蕪苑前大石封閉及無花冰冷的環境來看，有人認為評語似乎應為「冷情」。警幻曲中稱「都道是金玉良姻，俺只念木石前盟。空對着，山中高士晶瑩雪；終不忘，世外仙姝寂寞林。嘆人間，美中不足今方信。縱然是齊眉舉案，到底意難平！」，暗示寶玉與寶釵成親，但寶玉懷念黛玉，雖然寶釵有如山中高士，也有舉案齊眉的美德，但寶玉心中依然難忘黛玉。

史湘雲

重要配角，賈母娘家史家的侄孫女兒，和寶玉、黛玉同輩，父母雙亡，由叔父母撫養長大，家世中落，經濟拮据。幼年時因賈母疼愛，也曾在榮府居住一段時日，是寶玉的第一個青梅竹馬，與寶釵交好。性格爽朗明快，為人豁達大度，厭惡忸怩作態，言談舉止自然隨性，有一次因此得罪了林黛玉。並不住在大觀園，在詩社中號為「枕霞舊友」。占花名簽得海棠。作者形容史湘雲的外表是「蜂腰猿臂，鶴勢螂形」，喜詩，

有「詩瘋子」之稱，才思不輸薛林二人。程高本後40 回中，湘雲的丈夫婚後不久即得癆病，令她終身守寡。不過有人認為原著安排的情節並非如程高本後40 回所說的，紅學家之間有湘雲嫁衛若蘭與嫁寶玉兩種見解。

賈元春

寶玉長姐，同為王夫人所出，元月一日出生，故名元春，被選入宮中，後封為鳳藻宮尚書，加封賢德妃，無有子嗣。賈府蓋大觀園就是為了元春回家省親，程高本後40 回寫她後因痰疾過世，終年虛歲43 歲。元春和迎、探、惜春四姊妹名字諧音為「原應嘆息」；姓名諧音是作者慣於暗示意涵的手法之一。判詞稱她「虎兔相逢大夢歸」。暗示於虎年與兔年相逢的兔年正月（卯年寅月）過世。典故應為引用《後漢書 鄭玄傳》與北齊劉晝《高才不遇傳》中「辰為龍，巳為蛇，歲至龍蛇賢人嗟。」一語加以變化。

賈迎春

賈寶玉的堂姐，賈赦的女兒，住在紫菱洲里的綴錦樓，在詩社中號為「菱洲」。性格懦弱膽怯，處處克己忍讓，信奉道教，最終被嫁給一個性格暴躁的色狼武官孫紹祖，受虐而死。判詞稱「子系中山狼，得志便猖狂。金閨花柳質，一載赴黃粱。」暗示被忘恩負義的丈夫虐待而死。

賈探春

賈寶玉的庶出妹妹，住在秋爽齋，在詩社中號為「蕉下客」。占花名簽得杏花。有着超卓的才幹，遠大的眼光，以及敢作敢為的個性。有人誤以為她不願意承認自己的親

生母親趙姨娘，尊嫡母為母親，實為當時風俗禮法如此，非其不認親也。曾在賈府與李紈、薛寶釵於王熙鳳病中主事，程高本後40 回寫她遠嫁海疆統制周瓊之子。判詞稱她「清明涕泣江邊望，千里東風一夢遙。」（依甲戌本，庚辰本《脂硯齋重評石頭記》影印本與程甲本，程乙本《紅樓夢》俱作此語，甲戌本脂批「好句」確為定本。）暗示遠嫁外地，再難回返。

賈惜春

寧府賈珍之妹，在榮府長大，是眾同輩姊妹中年紀最小的一個。住在藕香榭周圍的蓼風軒，在詩社中號為「藕榭」。性情孤僻冷漠，善繪畫，喜佛法，賈家衰敗後修行，終身未嫁。是紅樓夢中另一個遠避俗世的角色。判詞稱「勘破三春景不長，緇衣頓改昔年妝。可憐繡戶侯門女，獨臥青燈古佛傍。」暗示出家為尼。

妙玉

賈府家廟中的年輕帶髮修行尼姑，她實際身份是賈府世交之女，因生父得罪於朝廷被抄家，以尼姑身份避禍於賈家。她生性好潔，穎慧捷悟，判曲稱她「氣質美如蘭，才華阜比仙，天生成孤癖」、「依舊是風塵骯髒違心愿」，暗示可能淪落風塵。一百二十回通行本中，被強盜擄去，生死不明。

王熙鳳

另一女主角，普遍認為是紅樓夢中最為鮮活的人物，具有強烈的世俗氣息。為賈璉之妻，王夫人的侄女，即寶玉堂嫂及表姐，因此雖然身為邢夫人的媳婦，卻幫王夫人處

理榮府家務。精明能幹，口舌伶俐，手腕靈活，手段毒辣。但害死尤二姐等人，導致賈府被御史彈劾；而剋扣下人月錢違法放印子（高利貸），也成為賈府家產被抄後無法放還的主因。判詞稱「一從二令三人木，哭向金陵事更哀。」一種說法認為該句暗示最後被休妻（休拆字為人木），過世還葬金陵，即「王熙鳳衣錦（壽衣）還鄉」。程高本後40 回中並沒有被休。程高本第一百零一回中，王熙鳳抽得籤詩「去國離鄉二十年，於今衣錦返家園。蜂采百花成蜜後，為誰辛苦為誰甜？」暗示離開金陵二十年後，過世身穿錦繡壽衣還葬金陵，一生爭強鬥勝，積蓄錢財，最後卻不得享用。（還有一種錯誤說法認為「一從二令三人木」是說該句應該讀作主動式，即開始她從於長輩等人，後來就因才幹使喚（令）別人，最後就「退休」（因為從前80 回後期她確實病體纏身，卻並未有被命令或家族內失權的跡像）。但是妻子沒有退休這回事，應該純屬杜撰。）

賈巧姐

王熙鳳與賈璉之女，判詞稱「勢敗休雲貴，家亡莫論親！偶因濟劉氏，巧得遇恩人。」暗示賈府沒落後被劉姥姥所救。程高本後40 回中為舅兄王仁賈環所出賣，差點成為外藩的婢女侍妾，為劉姥姥搭救躲到鄉下，後嫁與周姓鄉紳之子。有紅學家認為是嫁與劉姥姥的孫子板兒，並認為賈芸沒有參與出賣巧姐的事。

李紈

字宮裁，寶玉長兄賈珠之妻，李守中之女。賈珠死後，守寡撫養其子賈蘭長大。有別於王熙鳳，李紈性格恬淡守靜，待下寬和，雖是王夫人長媳，但主要工作是陪眾小姑們讀書女紅，偶爾協理家務。大觀園內，李紈住在稻香村，詩社內號「稻香老農」。判詞稱「桃李春風結子完，到頭誰似一盆蘭？如冰水好空相妒，枉與他人作笑談。」。（依甲戌本，庚辰本《脂硯齋重評石頭記》影印本，戚序本《石頭記》與程甲本，程乙本《紅樓夢》俱作此語，甲戌本，庚辰本脂批「真心實語」確為定本。）暗示由於其子賈蘭功名有成，守寡多年受封蔭得鳳冠霞帔。占花名簽得老梅。

秦可卿

是秦業從養生堂抱來的養女，賈珍之兒媳，賈蓉之妻。名字諧音為「情可輕」，處理寧府家務，待下寬和，不落褒貶。第五回出場，第十三回死亡（現存版本中為病死，但脂硯齋評指出原回目名稱為「秦可卿淫喪天香樓」，此段情節後被刪去）。判詞繪有美女懸樑，稱「情天情海幻情身，情既相逢必主淫。漫言不肖皆榮出，造釁開端實在寧。」暗示因為淫行，受不了榮寧府中謠言的壓力而懸樑自盡。現行版本中，仍看得見賈珍為媳婦的喪禮大肆鋪張等情節，引發讀者的揣想。賈寶玉也曾在太虛幻境之夢中遇見警幻仙子之妹可卿（字可卿，乳名兼美，脂批稱此暗喻併兼黛玉、寶釵之美），關於賈府中的秦可卿與寶玉夢中的可卿的關係，說法不一。近年有紅學家強調秦可卿的研究，甚至標榜為「秦學」。

金陵十二釵副冊與又副冊的部分人物

香菱

甄士隱之女，原名英蓮，幼時被拐走，長大後被賣給薛家，成為服侍薛蟠的小妾。入金陵十二釵副冊。小說中刻劃香菱純真無邪，苦吟學詩，有詩呆子之稱。占花名簽得句「連理枝頭花正開」。判詞稱「自從兩地生孤木，致使香魂返故鄉」，暗示因為夏金桂（兩地生孤木合為桂字）的苛虐，而去世返葬故鄉。程高本後40 回寫後來扶正成為正妻後，並未夭亡。有人認為不合作者原意。

平兒- 王熙鳳的陪嫁丫鬟，賈璉的妾。對王熙鳳忠心耿耿，並助理榮府諸事，但平兒聰穎善良，常暗中幫助他人。程高本後40 回寫後來扶正成為正妻。

晴雯

賈寶玉的大丫鬟，率真靈秀，嘴巧心熱，精於女紅，相貌俊俏，因此與賈寶玉情投意合，但受到賈寶玉的母親王夫人厭惡，最終被遣送回家病逝，賈寶玉為她寫弔唁文芙蓉女兒誄。入金陵十二釵又副冊。判詞為「霽月難逢，彩雲易散。心比天高，身為下賤。風流靈巧招人怨。壽夭多因毀謗生，多情公子空牽念。」暗示自尊心高，被毀謗而早逝。

襲人

賈寶玉房中的大丫鬟，本姓花，名蕊珠（或珍珠，脂批雲與賈母另一丫鬟「琥珀」成對），後寶玉因見古詩「花氣襲人知驟暖」而改其名。很得賈寶玉的母親王夫人賞識，

月錢等級同趙姨娘。曾和賈寶玉「初試雲雨」，卻未正式成為寶玉的妾。程高本後40回寫她在寶玉出家後，嫁給伶人蔣玉菡為妻。入金陵十二釵又副冊。晴雯銜恨被逐，襲人可能是告密者。

紫鵑- 原名鸚哥（脂批雲與賈母另一丫鬟「鴛鴦」成對），是賈母身邊的二等丫環。黛玉來賈家後，賈母將紫鵑派去服侍黛玉，名字與黛玉帶來的小丫頭「雪雁」成對。紫鵑本不是黛玉家的人，卻對黛玉十分忠心，常設法寬慰多愁善感的她，又明白黛玉心事，幾次試探寶玉，是一個痴情人物。程高本後40 回寫她隨從惜春出家。

鴛鴦

賈寶玉祖母賈母的心腹丫鬟。在賈府眾多丫鬟中，她的地位最高，是賈母身邊不能缺少的人。大觀園中行酒令時，她理所當然充當行令。被賈赦看中要娶為妾，她割髮明志，寧死不從，受到賈母的保護。程高本後40 回中她在賈母去世後上吊自殺。

薛寶琴- 是薛姨媽的侄女，薛蝌的胞妹，薛寶釵的堂妹。後來嫁與梅翰林之子。作者寫有《琉璃世界白雪紅梅》一回，以「梅」作為薛寶琴的象徵。

尤二姐

是東府賈珍之妻尤氏的異母妹，因家貧隨母住在東府，同賈珍賈蓉有染。後賈璉暗娶尤二姐，東窗事發，被王熙鳳騙入榮府，因庸醫小產之後，不堪委屈，吞金而逝。

尤三姐

尤二姐之妹，長相美艷，性格剛強，亦曾與賈珍等狎昵。她苦戀柳湘蓮，柳湘蓮亦把傳家寶劍贈與尤三姐作為訂親之物。但當柳湘蓮知道尤三姐是東府的人後，以為她不乾淨，於是要求退婚，要拿回傳家寶劍時，尤三姐在他面前用此劍自刎而死。